



## INFORMATIONS AUX PARENTS

### Nature et moments des principales évaluations retenues Pour l'année 2018-2019, pour les élèves du primaire

Afin de vous permettre de suivre le cheminement scolaire de votre enfant, voici des renseignements au sujet de l'évaluation des apprentissages que celui-ci vivra au cours de la présente année scolaire.

#### Moments des communications

Une première communication est prévue dans la semaine du 14 octobre 2016 et des bulletins suivront :

Fin d'étape	Dates de remise du bulletin (Portail)	Pondération
9 novembre 2018	15 novembre 2018	20 %
22 février 2019	15 mars 2019	20 %
21 juin 2019	1 <sup>re</sup> semaine de juillet 2019	60 %

- Normes PP:B1-5: L'établissement élabore et met en œuvre des politiques et procédures qui soutiennent le programme.
- Norme PP C4-2: L'établissement communique aux membres de la communauté scolaire, les principes, la politique et les procédures en vigueur en matière d'évaluation.
- Norme PP C4-6a: L'apprentissage et le développement des élèves concernant les qualités du profil de l'apprenant seront communiqués aux parents par une feuille de commentaires à chaque étape pour chaque cycle.
- Les dates de fin d'étape apparaissent au calendrier scolaire.
- Il y aura aussi une appréciation sur la compétence « Savoir travailler en équipe ». (Au PFÉQ)
- L'équivalence au PP est la qualité du profil de l'apprenant « altruiste » avec le savoir-être coopérer.

#### Examens obligatoires

Pour les élèves de 4<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année, s'ajouteront des épreuves obligatoires du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS).

Dates	Matière	Cycle
28 et 29 mai 2019	Français Lecture	Fin du 2 <sup>e</sup> cycle
23 et 24 mai 2019	Français Lecture	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle
4 au 6 juin 2019	Français Écriture	Fin du 2 <sup>e</sup> cycle
28 et 29 mai 2019	Français Écriture	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle
10 au 14 juin 2019	Mathématique	Fin du 3 <sup>e</sup> cycle

Ces épreuves compteront pour 20 % du résultat final de votre enfant. Les résultats vous seront communiqués en juin, mais ils n'apparaîtront pas au bulletin.

Soyez assurés de toute l'attention que nous portons à la qualité de la communication avec les parents de nos élèves. Nous souhaitons que ces quelques informations vous permettent de suivre le cheminement scolaire de votre enfant.

Chantal Boiteau, directrice  
Gina Gagné, directrice-adjointe

## Notations au bulletin / Préscolaire

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> bilan
<b>Se développer</b> sur le plan sensoriel et moteur	<b>Première communication</b> Communication portant sur le cheminement global de l'élève, par le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)	✓	✓	✓
<b>Développer</b> sa personnalité			✓	✓
<b>Entrer</b> en relation avec les autres		✓		✓
<b>Communiquer</b> oralement			✓	✓
<b>Se sensibiliser</b> avec son environnement			✓	✓
<b>Mener</b> à terme des projets et des activités		✓		✓

Étant donné la nature de notre programme (Programme primaire du baccalauréat International), certains changements pourraient être apportés sans préavis.

## Notations au bulletin / Primaire 1<sup>er</sup> cycle

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>re</sup> année			2 <sup>e</sup> année				
		20 %	20 %	60 %	20 %	20 %	60 %		
		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	1 <sup>re</sup> com.	4 <sup>e</sup> étape	5 <sup>e</sup> étape	6 <sup>e</sup> étape	
<u>Français</u>	<b>Première communication</b> Communication portant sur le cheminement global de l'élève, par le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)								
Lire et donner son opinion (50 %)			✓	✓		✓	✓	✓	
Écrire (30 %)				✓	✓		✓	✓	
Communiquer oralement (20 %)		✓			✓		✓	✓	
<u>Mathématique</u>									
Résoudre une situation problème (30 %)				✓	✓			✓	✓
Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)		✓		✓	✓		✓	✓	✓
<u>Anglais</u>									
Comprendre des textes entendus (60 %)		✓			✓		✓		✓
Communiquer oralement en anglais (40 %)				✓	✓			✓	✓
<u>Éthique et culture religieuse</u>									
(100 %)	✓			✓		✓		✓	
<u>Musique</u>									
(100 %)			✓	✓			✓	✓	
<u>Arts plastiques</u>									
(100 %)			✓	✓			✓	✓	
<u>Éducation physique</u>									
(100 %)			✓	✓			✓	✓	

Étant donné la nature de notre programme PP (Programme primaire du Baccalauréat International), certains changements pourraient être apportés sans préavis.

## Notations au bulletin / Primaire 2<sup>e</sup> cycle

3<sup>e</sup> année  
20 % 20 % 60 %

4<sup>e</sup> année  
20 % 20 % 60 %

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape	1 <sup>re</sup> com.	4 <sup>e</sup> étape	5 <sup>e</sup> étape	6 <sup>e</sup> étape
	<b>Première communication</b> le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)							
<b>Français</b> <b>Lire et donner son opinion (50 %)</b> Lecture à soi, lire et répondre à des questions		✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Écrire (30 %)</b> Écriture spontanée, écriture de récit (schéma)		✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Communiquer oralement (20 %)</b> Causerie, présentations sur un sujet donné			✓	✓			✓	✓
<b>Mathématique</b> <b>Résoudre</b> une situation problème (30 %) SAE en collectif, SAE en individuelle			✓	✓			✓	✓
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b> Apprentissage des tables +/-, mesurer des objets		✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Anglais</b> <b>Communiquer</b> oralement en anglais (50 %)		✓		✓		✓		✓
<b>Comprendre des textes</b> lus et entendus (35 %)			✓	✓			✓	✓
<b>Écrire des textes</b> (15 %)			✓	✓			✓	✓
<b>Science et technologie (100 %)</b> Expériences scientifiques, nouvelles connaissances (animaux + arbres)		✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté (100 %)</b> 3 <sup>e</sup> - 3 sociétés amérindiennes, 4 <sup>e</sup> - Société de la Nouvelle-France		✓	✓	✓		✓	✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse (100 %)</b> Conseil de coop, études des 5 religions			✓	✓			✓	✓
<b>Musique (100 %)</b> Voir tableau annexe 1			✓	✓			✓	✓
<b>Art dramatique (100 %)</b> Voir tableau annexe 1			✓	✓			✓	✓
<b>Arts plastiques (100 %)</b> Voir tableau annexe 1			✓	✓			✓	✓
<b>Éducation physique (100 %)</b> Voir tableau annexe 1			✓	✓			✓	✓
<b>Première communication</b> le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)								

Étant donné la nature de notre programme (Programme primaire du Baccalauréat International), certains changements pourraient être apportés sans préavis.

### **Important :**

Une absence non motivée à une épreuve du MELS entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.

Seuls les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve du Ministère :

- Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;
- Décès d'un proche parent ;
- Convocation d'un tribunal ;
- Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.

# Notations au bulletin / Primaire 3<sup>e</sup> cycle 5<sup>e</sup> année

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	5 <sup>e</sup> année		
		20 %	20 %	60 %
		1 <sup>re</sup> étape	2 <sup>e</sup> étape	3 <sup>e</sup> étape
<b>Français</b>	<b>Première communication</b> Communication portant sur le cheminement global de l'élève, par le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)			
<b>Lire et apprécier (50 %)</b> Roman, compréhension de texte, album, entretien...		✓	✓	✓
<b>Écrire (30 %)</b> Production écrite, dictée, revue de semaine, phrases du jour, évaluation grammaire		✓	✓	✓
<b>Communiquer oralement (20 %)</b> Causerie, débat, présentation orale			✓	✓
<b>Mathématique</b>				
<b>Résoudre</b> une situation problème (30 %)			✓	✓
<b>Utiliser</b> un raisonnement mathématique (70 %)		✓	✓	✓
<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer</b> oralement en anglais (45 %) Voir annexe 1		✓		✓
<b>Comprendre des textes</b> lus et entendus (35 %) Voir annexe 1			✓	✓
<b>Écrire des textes</b> (20 %) Voir annexe 1			✓	✓
<b>Science et technologie</b> (100 %) Expérience, activité scientifique, recherche, atelier		✓	✓	✓
<b>Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté</b> (100 %) Évaluation, projet		✓	✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse</b> (100 %) Débat, dialogue, recherche, présentation			✓	✓
<b>Musique</b> (100 %) Voir annexe 1			✓	✓
<b>Art dramatique</b> (100 %) Voir annexe 1		✓	✓	
<b>Arts plastiques</b> (100 %) Voir annexe 1		✓	✓	
<b>Éducation physique</b> (100 %) Voir annexe 1		✓	✓	
<b>Espagnol</b> (100 %) Voir annexe 1		✓	✓	

Étant donné la nature de notre programme (Programme primaire du baccalauréat international), certains changements pourraient être apportés sans préavis.

### **Important :**

*Une absence non motivée à une épreuve du MELS entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.*

*Seuls les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve à une épreuve du Ministère :*

- *Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;*
- *Décès d'un proche parent ;*
- *Convocation d'un tribunal ;*
- *Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.*

# Notations au bulletin / Primaire 3<sup>e</sup> cycle 6<sup>e</sup> année

Compétences disciplinaires	1 <sup>re</sup> com.	6 <sup>e</sup> année		
		20 % 4 <sup>e</sup> étape	20 % 5 <sup>e</sup> étape	60 % 6 <sup>e</sup> étape
<b>Français</b>	<b>Première communication</b> Communication portant sur le cheminement global de l'élève, par le biais d'un formulaire qui n'est pas un bulletin (octobre)			
<b>Lire et apprécier (50 %)</b> <small>Compréhension de lecture, entretien de lecture, lecture de roman</small>		✓	✓	✓
<b>Écrire (30 %)</b> <small>Dictée, évaluation de grammaire, composition d'écriture</small>		✓	✓	✓
<b>Communiquer oralement (20 %)</b> <small>Présentation orale, débat, communication quotidienne</small>			✓	✓
<b>Mathématique</b>				
<b>Résoudre une situation problème (30 %)</b> <small>SAE en partie ou en entier</small>			✓	✓
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)</b> <small>Évaluation des concepts mathématiques, ateliers, résolution de problèmes écrit</small>		✓	✓	✓
<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais (45 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>		✓		✓
<b>Comprendre des textes lus et entendus (35 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>			✓	✓
<b>Écrire des textes (20 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>			✓	✓
<b>Science et technologie (100 %)</b> <small>Expériences, ateliers, évaluations des acquis</small>		✓	✓	✓
<b>Géographie, Histoire et Éducation à la citoyenneté (100 %)</b> <small>Évaluation des acquis, travaux d'équipe, scénettes...</small>		✓	✓	✓
<b>Éthique et culture religieuse (100 %)</b> <small>Débats, recherches, présentations, travaux d'équipe</small>			✓	✓
<b>Musique (100 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>			✓	✓
<b>Art dramatique (100 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>			✓	✓
<b>Arts plastiques (100 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>		✓	✓	
<b>Éducation physique (100 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>		✓	✓	
<b>Espagnol (100 %)</b> <small>Voir annexe 1</small>		✓	✓	

Étant donné la nature de notre programme (Programme primaire du baccalauréat international), certains changements pourraient être apportés sans préavis.

### **Important :**

*Une absence non motivée à une épreuve du MELS entraîne un résultat de « 0 » à l'épreuve et il n'y a pas de reprise.*

*Seuls les motifs reconnus, énumérés ci-dessous, peuvent justifier l'absence d'un élève à une épreuve à une épreuve du Ministère :*

- *Maladie sérieuse ou accident confirmé par une attestation médicale ;*
- *Décès d'un proche parent ;*
- *Convocation d'un tribunal ;*
- *Participation à un événement d'envergure préalablement autorisée par le coordonnateur de la sanction des études en formation générale des jeunes de la Direction de la sanction des études.*

## Anglais

### 1<sup>er</sup> cycle :

C1 - Mobiliser sa compréhension de textes entendus :

- *Emploi des mots et/ou expression tiré(e)s de textes entendus en classe*
- *Utilise des gestes approprié pour l'interprétation de chansons et comptine*
- *Emploi des mots et des expressions entendu(e)s pour contribuer à la narration ou la reformulation des histoires*

C2 - Communiquer oralement en anglais :

- *Réagit verbalement et non verbalement au messages*
- *Amorce des échanges*
- *Réagit aux interventions des autres (recours à des mots, groupe de mots, courtes expressions...)*

### 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

C1 - Interagir oralement en anglais :

- *Emploi des mots et des expressions ciblées*
- *Combine des mots et des expressions utiles pour la transmission de messages personnels*
- *Prononce correctement des expressions courantes et le vocabulaire ciblé*
- *Participe aux routines de classe*
- *Persévère dans l'utilisation exclusive de l'anglais*
- *Amorce et maintien des échanges oraux selon les modèles fournis en classe*
- *Apporte du soutien aux pairs pendant les interactions*
- *Formule des messages personnalisés en suivant les modèles fournis en classe*

C2 - Réinvestir sa compréhension de textes lus et entendus

- *Démontre de la compréhension du sens global des textes*
- *Identifie ou décrit des éléments essentiels du texte*
- *Etablit des liens entre les textes et l'expérience personnelle*
- *Choisit dans les textes de l'information ou des idées pertinentes pour la tâches*
- *Emploi des mots et des expressions tirées des textes*

C3 - Écrire des textes

- *Applique les règles de grammaire ciblées pour la tâche*
- *Applique les règles de ponctuation ciblées pour la tâche*
- *Orthographie correctement les mots fournis dans les modèles et les autres ressources disponibles*
- *Rédige un texte qui respecte le sujet*
- *Rédige un texte qui respecte les exigences relatives à la forme du texte ainsi qu'à la tâche*
- *Rédige un texte qui est bien structuré*

## Éducation physique

Ces trois compétences seront évaluées à partir de différentes observations réalisées tout au long de l'année

- Agir** dans divers contextes de pratiques d'activités physiques
- Interagir** dans divers contextes de pratique d'activités physiques
- Adopter** un mode de vie sain et actif

## Musique

Ces trois compétences seront évaluées à partir de différentes observations réalisées tout au long de l'année

- Inventer** des pièces vocales et instrumentales
- Interpréter** des pièces musicales
- Apprécier** des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ces camarades.

## Art dramatique

Ces trois compétences seront évaluées à partir de différentes observations réalisées tout au long de l'année

**Inventer** des séquences dramatiques

**Interpréter** des séquences dramatiques

**Apprécier** des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ces camarades.

## Arts plastiques

### 1<sup>er</sup> cycle

#### C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles :

- *Choisir une idée qui traduit sa perception du réel : utiliser des gestes transformateurs qui traduisent son idée*
- *Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique : choisir une idée qui traduit sa perception du réel.*
- *Organiser les éléments résultant de ses choix : Utiliser les modes d'organisation de l'espace suivants : énumération, juxtaposition, répétition et alternance*
- *Finaliser sa réalisation : Apporter des ajustements à certains gestes transformateurs et langage plastique*
- *Partager son expérience de création : Relater des faits signifiants de son expérience liés aux gestes transformateurs et aux éléments du langage plastique*

#### C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques

- *Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique*
- *Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire*
- *Organiser les éléments résultant de ses choix selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire*
- *Finaliser sa réalisation médiatique*
- *Partager son expérience de création médiatique*

#### C-3 - Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle de ces camarades

- *Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu : Observer des éléments disciplinaires à partir de réalisation d'élèves ; observer l'organisation des éléments dans un espace en deux et trois dimension : énumération, juxtaposition, répétition et alternance*
- *Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné : Nommer un élément dans l'image qui a suscité une émotion, un sentiment ou une impression*
- *Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique : Exprimer ses préférences à partir de ses observations*
- *Partager son expérience d'appréciation : Relater des faits signifiants liés à l'appréciation des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique*



## 2<sup>e</sup> cycle

### C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles :

- **Choisir une idée qui traduit sa perception du réel :** Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information
- **Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique :** Utiliser des gestes transformateurs qui précisent son idée
- **Organiser les éléments résultant de ses choix :** Utiliser les modes d'organisation de l'espace y compris la superposition, la symétrie et l'asymétrie
- **Finaliser sa réalisation :** Rehausser certains aspects de sa réalisation par l'utilisation des gestes transformateurs, d'éléments du langage plastique, d'organisation et de représentation de l'espace
- **Partager son expérience de création :** Décrire les aspects importants de son expérience liés aux gestes transformateurs et aux éléments du langage plastique

### C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques

- **Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique :** Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information
- **Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire :** Faire des croquis représentant des variantes de son idée
- **Organiser les éléments résultant de ses choix selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire :** Utiliser le mode de représentation de l'espace suivant : perspective avec chevauchement
- **Finaliser sa réalisation médiatique :** Rehausser certains aspects de sa réalisation par l'utilisation de gestes transformateurs d'éléments du langage plastique, d'organisation et de représentation de l'espace
- **Partager son expérience de création médiatique :** Décrire les aspects importants de son expérience liés au gestes transformateurs gestes et aux éléments du langage plastique

### C-3 - Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle de ces camarades

- **Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu**
- **Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné**
- **Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique**
- **Partager son expérience d'appréciation**

**3<sup>e</sup> cycle****C1 - Réaliser des créations plastiques personnelles :**

- *Choisir une idée qui traduit sa perception du réel*
- *Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique Organiser les éléments résultant de ses choix*
- *Finaliser sa réalisation*
- *Partager son expérience de création*

**C2 - Réaliser des créations plastiques médiatiques**

- *Exploiter des idées de création inspirées par une proposition de création médiatique : Rechercher une variété d'idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information*
- *Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire : Organiser les éléments résultant de ses choix selon le message (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle) et le destinataire : Expérimenter des gestes transformateurs tels que : appliquer un pigment coloré en aplat, à la tache et aux traits*
- *Organiser les éléments résultant de ses choix : Utiliser les modes de représentation de l'espace suivante : perspective avec chevauchement et perspective en diminution.*

**C-3 - Apprécier des œuvres d'arts, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle de ces camarades**

- *Examiner une œuvre d'art, un objet culturel du patrimoine artistique, une image médiatique ou une réalisation plastique personnelle ou médiatique au regard d'éléments de contenu*
- *Établir des liens entre ce que l'on a ressenti et ce que l'on a examiné*
- *Porter un jugement d'ordre critique ou esthétique*
- *Partager son expérience d'appréciation*

**Espagnol****Compétence 1** Sensibilisation à la culture hispanophone

- Situer les pays où la langue espagnole est parlée (géographie, drapeau).
- Démontrer des connaissances en ce qui a trait aux éléments reliés à la culture hispanophone tels que : les fêtes, la nourriture associée à certaines fêtes, la musique, les loisirs, les coutumes, les personnages importants, etc.

**Compétence 2** : Interagir en espagnol

- Développer des répertoires de mots en lien avec la vie courante et avec les intérêts des jeunes : famille, alimentation, animaux, couleurs, vêtements, mots d'interrogation, verbe, expressions du temps, sports, loisirs, corps humains.
- Se familiariser avec les sonorités de la langue.
- Prononciation des différents sons liés à la langue hispanophone.
- Interagir: Entre les pairs et l'enseignant, utiliser des questions, utiliser un répertoire de mots, de phrases utiles et des questions simples de la vie courante.
- Consolider le répertoire de mots de phrases utiles et de questions pour répondre aux besoins du quotidien.
- Développer un répertoire et de courtes phrases utiles en voyage.
- Apprendre à communiquer oralement de l'information avec un sujet de recherche (exposition en 6<sup>e</sup> année).